

9月27日 土曜日

●受付 12:00～ 1Fエントランス

●理事会 12:00～13:00 (60分) F401 (4F)

●開会挨拶 & 基調演奏 13:00～13:20 (20分) アンサンブルスタジオ (B1F)

開会挨拶	松谷葉子 (相愛大学)	
	竹林秀憲 (相愛大学音楽学部 音楽学部長)	
基調演奏	フルートオーケストラ (相愛大学音楽学部)	指揮: 竹林秀憲
	曲目: 廣瀬量平「マリン・シティ」	

●基調講演 1 13:20～14:50 (90分) アンサンブルスタジオ (B1F)

報告者	小池一弘 (IG証券株式会社 代表取締役CEO)	「文化を超えるしごと能力」
司会	高尾義明 (首都大学東京)	

(休けい) 14:50～15:00 (10分)

●基調講演 2 15:00～16:30 (90分) アンサンブルスタジオ (B1F)

報告者	奥野卓司 (関西学院大学)	「メディア表象を超えるしごと能力」
司会	澤野雅彦 (北海学園大学)	

●会員総会 16:40～17:40 (60分) アンサンブルスタジオ (B1F)

●懇親会 18:00～20:00 (120分) ベジブルキッチン

9月28日 日曜日

●一般報告 10:00～10:40 (40分) C601・F604 (6F)

A会場 (C601 (6F))		B会場 (F604 (6F))	
報告者	内田恵里子 (西日本工業大学) OJT学習モデルに基づいた教育訓練の 有機的連環についての検討 -(株)良品計画の事例-	報告者	崔岩 (早稲田大学) 中国現地投資企業における労務管理— 帰国管理職者の事情について
司会者	村上良三 (ハリウッド大学院大学)	司会者	丹羽浩正 (八戸学院大学)

(休けい) 10:40～10:50 (10分)

●一般報告 10:50～11:30 (40分) C601・F604 (6F)

A会場 (C601 (6F))		B会場 (F604 (6F))	
報告者	王英燕 (広島市立大学) クラスターへの帰属と職人アイデン ティティの形成—景德鎮陶磁器職人を 事例に	報告者	李貞馥 (早稲田大学) しごと環境とコーポレート・レピュ テーションの意義に関する考察
司会者	松原敏浩 (愛知学院大学)	司会者	櫻井克彦 (東海学園大学)

(休けい) 11:30～11:40 (10分)

●一般報告 11:40～12:20 (40分) C601・F604 (6F)

A会場 (C601 (6F))		B会場 (F604 (6F))	
報告者	相馬幸恵 (札幌保健医療大学) 看護師のしごとと能力	報告者	河野憲嗣 (ソニー銀行) しごとにおける企業倫理の臨界
司会者	藁谷友紀 (早稲田大学)	司会者	村田和彦 (日本大学)

●昼食 (理事会) 12:30～13:30 (60分) F401 (4F)

●パネルディスカッション 13：30～15：30（120分） アンサンブルスタジオ（B1F）

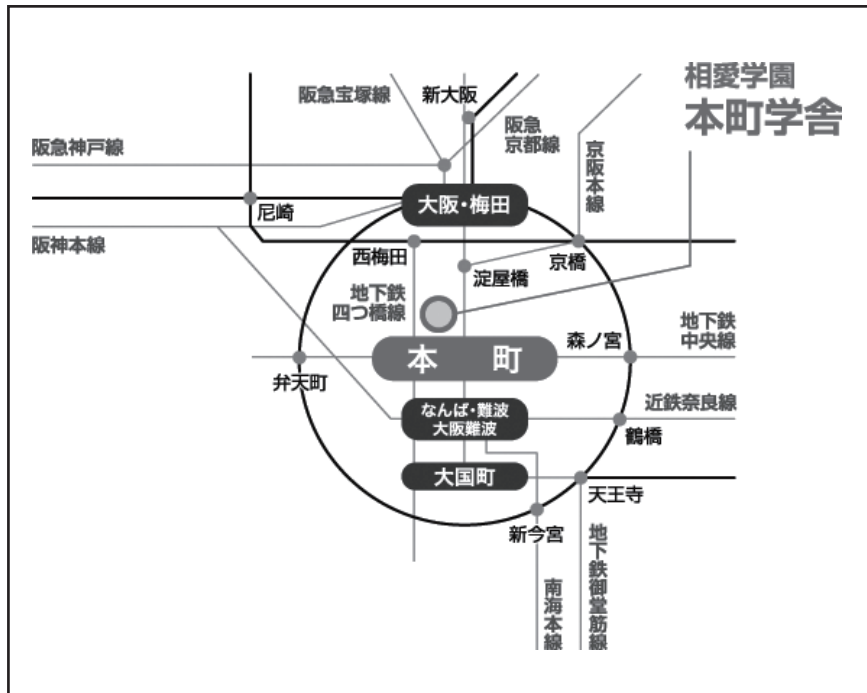
テーマ	「加速するグローバル化に対し、これからの10年間に求められるしごとと能力とは？」	
パネラー	柏木陸照	（大阪市中心区区長）
	高梨博和	（東京都荒川区教育長）
	串田ゆか	（株式会社ジェイみらいメディカル 代表取締役社長）
	市位謙太	（大阪市会議員）
司会	日置弘一郎（京都大学）	

（休けい） 15：30～15：40（10分）

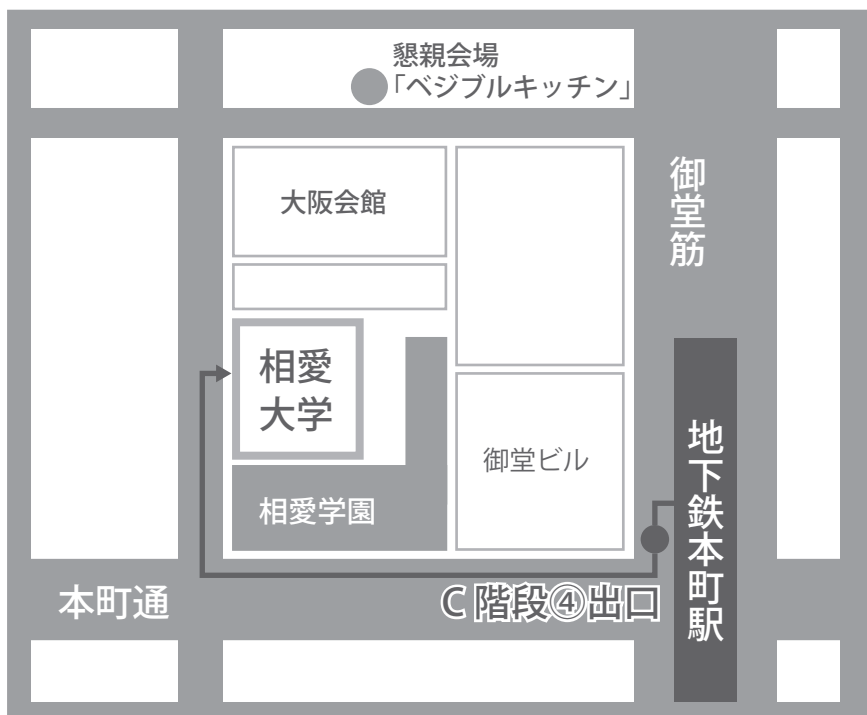
●テーマ報告 15：40～17：10（90分） アンサンブルスタジオ（B1F）

報告者	児嶋一江	（相愛大学）	「演奏家のしごとと能力」
	松本直祐樹	（相愛大学）	「作曲家のしごとと能力」
司会	吉田 潔	（和歌山大学）	

●交通アクセス



●近隣マップ（会場、懇親会場）



※地下鉄 御堂筋線 本町駅 4番出口 徒歩1分